



BOUTIQUE STOMPBOXES

[HTTP://WWW.MBSEFFECTOS.COM.AR](http://www.mbsefectos.com.ar)

INDUSTRIA ARGENTINA

OTROS PEDALES DE MBS EFECTOS



BRITISH DRIVE
TUBE EMULATION DISTORTION



BLACK SHEEP
WAH WAH



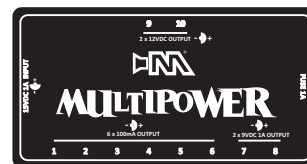
RISING SUN
DIGITAL CHORUS / MODULATED DELAY



SUPER BOOSTER
LINEAR BOOSTER



THE WIZARD
OVERDRIVE



MULTIPOWER
POWER SUPPLY



BOUTIQUE STOMPBOXES

DELILAH DIGITAL DELAY

EL MBS DELILAH DIGITAL DELAY ES UN EFECTO DE DELAY DIGITAL (RETARDA LA SEÑAL Y LA REPITE A UN TIEMPO PREESTABLECIDO) CON UN TIEMPO MÁXIMO DE RETARDO DE 580 ms. SU TECNOLOGÍA HÍBRIDA ANALÓGICA-DIGITAL PERMITE TENER REPETICIONES DE MUY BUENA FIDELIDAD SIN PARECER ESTÉRILES GRACIAS A SUS FILTROS ESPECIALMENTE DISEÑADOS Y CONSERVAR EL TONO DE LA GUITARRA DE LA SEÑAL SIN PROCESAR. TAMBIÉN PUEDE HACER EFECTOS TIPO REVERBERANCIA Y CÁMARA, ESPECIAL PARA AGREGAR PRESENCIA Y SUSTAIN EN LOS SOLOS.

DELILAH DIGITAL DELAY



CONTROLES / CONTROLS

- 1 DELAY: CONTROLA EL TIEMPO DE RETARDO DE 70ms HASTA 580ms.
- 2 LEVEL: MANEJA EL VOLUMEN DE LA SEÑAL PROCESADA.
- 3 REPEATS: AJUSTA LA CANTIDAD DE REPETICIONES (HASTA INFINITAS).
- 4 LED: INDICA CUANDO EL PEDAL ESTÁ ENCENDIDO.
- 5 SWITCH: ENCIENDE Y APAGA EL EFECTO. SISTEMA TRUE BYPASS MECÁNICO.
- 6 JACKS NEUTRIK: DE MONTAJE A PCB.
- 7 JACK DE ALIMENTACIÓN: POLARIDAD NEGATIVO AL CENTRO.

MBS EFECTOS

[HTTP://WWW.MBSEFFECTOS.COM.AR](http://www.mbsefectos.com.ar)
INDUSTRIA ARGENTINA

ALIMENTACIÓN

EL MBS DELILAH DIGITAL DELAY PUEDE SER UTILIZADO CON BATERÍA DE 9V O CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN EXTERNA REGULADA CON POLARIDAD NEGATIVO AL CENTRO. SE RECOMIENDA EL USO DE LA FUENTE MBS MULTIPOWER.

FORMA DE USO

- PARA EMPEZAR A UTILIZAR EL MBS DELILAH DIGITAL DELAY:
- A) INSERTE UNA BATERÍA DE 9V EN EL INTERIOR DEL PEDAL O CONECTE UNA FUENTE DE ALIMENTACIÓN EXTERNA ADECUADA.
 - B) CONECTE UN CABLE DESDE SU GUITARRA HASTA EL CONECTOR IN DEL DELILAH
 - C) CONECTE UN CABLE DESDE EL CONECTOR OUT DEL DELILAH HASTA EL IN DE SU AMPLIFICADOR O HASTA EL IN DE OTRO PEDAL DE LA CADENA DE EFECTOS.
 - D) POSICIONE EL CONTROL DE DELAY Y REPEATS AL MÍNIMO Y EL CONTROL DE LEVEL AL MÁXIMO.
 - E) PISE EL SWITCH PARA ENCENDER EL PEDAL, EL LED INDICADOR BLANCO DEBERÁ ENCENDERSE.
 - F) SELECCIONE EL TIEMPO DE RETARDO DESEADO CON EL CONTROL DELAY DESDE 70ms (AL MÍNIMO) HASTA 580ms (AL MÁXIMO).
 - G) SELECCIONE LA CANTIDAD DE REPETICIONES DESEADAS DESDE UNA REPETICIÓN (AL MÍNIMO) HASTA INFINITAS (AL MÁXIMO).
 - H) AJUSTE EL VOLUMEN DE LAS REPETICIONES CON EL CONTROL LEVEL.

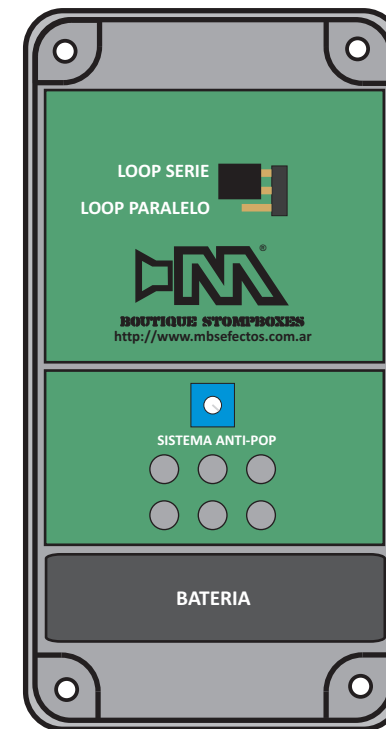
ESTE PEDAL CONTIENE UNA BATERÍA QUE ES ACTIVADA CUANDO UN CABLE SE CONECTA EN EL CONECTOR IN. PARA MAYOR DURACIÓN DE LA BATERÍA DESCONECTAR EL CABLE DEL CONECTOR IN CUANDO NO SE UTILICE. PARA EL REEMPLAZO DE LA BATERÍA REMOVER LOS CUATRO TORNILLOS DE LA TAPA, RETIRAR LA BATERÍA VIEJA Y COLOCAR UNA BATERÍA NUEVA EN EL CLIP. SE RECOMIENDA EL CAMBIO PERIÓDICO PARA PRESERVAR LA INTEGRIDAD DEL EFECTO.

ESPECIFICACIONES

CONTROLES: DELAY, REPEATS, LEVEL.
SISTEMA DE CONMUTACIÓN: TRUE BYPASS CON LED INDICADOR CON CONTROL "ANTI-POP" Y BRILLO AJUSTABLE.
TIEMPO DE RETARDO: MÍNIMO: 70ms. MÁXIMO: 580ms.
CONSUMO: 23,7mA.
ALIMENTACIÓN: BATERÍA 9V O FUENTE EXTERNA (NO INCLUIDA).
GABINETE: ALUMINIO INYECTADO Y PULIDO ESPEJO.
PLACA EPOXI FR4.
PESO: 300 g.

LOOP DE EFECTOS SERIE/PARALELO

EL MBS DELILAH DIGITAL DELAY PUEDE SER UTILIZADO EN UN AMPLIFICADOR CON LOOP DE EFECTOS DEL TIPO SERIE O PARALELO CAMBIANDO LA POSICIÓN DE UN JUMPER INTERNO (VER FIGURA). PARA UTILIZARLO EN UN LOOP DE EFECTOS DEL TIPO SERIE COLOCAR EL JUMPER ENTRE LOS PINES CENTRAL Y SUPERIOR (CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA). PARA UTILIZARLO EN UN LOOP DE EFECTOS DEL TIPO PARALELO COLOCAR EL JUMPER ENTRE LOS PINES CENTRAL E INFERIOR.



VISTA POSTERIOR DEL DELILAH DIGITAL DELAY

SISTEMA "ANTI-POP"

LOS PEDALES DE LA LÍNEA MBS EFECTOS CUENTAN CON UN SISTEMA ANTI POP QUE EVITA LOS RUIDOS CAUSADOS POR EL ENCENDIDO Y APAGADO DEL LED INDICADOR DE ESTADO. CUENTA CON UN TRIMPOT INTERNO (VER FIGURA), QUE SE PUEDE AJUSTAR EN CASO DE PRESENTAR RUIDOS EN LA CONMUTACIÓN.